

L'Arte è Vita Art is Life



MERCOLEDÌ 13 GENNAIO 2021

Peggy Guggenheim Collection, al via il 25 gennaio la seconda parte del corso online "L'Arte è Vita": quattro nuovi incontri tra arte e letteratura, moda, cinema e filosofia

ANTONIO GALLUZZO

redazione@spettacolnews.it

SPETTACOLNEWS.IT

È tempo di tornare ad ascoltare le parole della professoressa Alessandra Montalbetti, Pinacoteca di Brera, che dal 25 gennaio sarà protagonista di quattro nuovi, coinvolgenti incontri, in diretta su Zoom, che faranno dialogare arte e letteratura, moda, filosofia e cinema. Dopo il successo del primo ciclo, con oltre 450 iscritti che con entusiasmo e passione hanno partecipato, sostenendo così il museo ancora chiuso, prosegue il corso online di storia dell'arte "L'Arte è Vita": appuntamenti riservati ai soci del museo e a coloro che si assoceranno per l'occasione o rinnoveranno la propria Membership card, approfittando della riduzione del 30%, valida fino al 31 gennaio 2021.

La seconda parte del corso continuerà ad essere dedicata ai temi della nostra quotidianità che hanno legami profondi con la storia dell'arte ma che non sempre sappiamo cogliere. "Credo che ogni binomio trattato durante le lezioni possa suscitare interesse, proprio perché inedito", sostiene la professoressa Montalbetti. "La filosofia può risultare argomento molto complicato, ma l'uso delle immagini lo rende più percorribile. La letteratura ha legami storici con l'arte dalla prima descrizione fatta da Omero dello scudo di Achille, ma ritengo che la scoperta più incredibile sarà il binomio arte-moda, tema fondamentale nella nostra società dell'immagine". Ad aprire questo secondo ciclo, lunedì 25 gennaio alle 19, una lezione dedicata ad arte e letteratura. "Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria! Chi legge avrà vissuto 5.000 anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito?". Così scriveva Umberto Eco e il legame tra arte e letteratura emerge nei testi in cui lo scrittore assume una qualità pittorica nelle sue descrizioni narrative, o in quelli in cui il rapporto di stima e amicizia tra gli artisti si evidenzia, anche se sono lontani secoli, quale fonte di ispirazione, senza dimenticare chi ha romanizzato la vita degli artisti, con grandi licenze poetiche.

I proventi del corso, sotto forma di una liberalità deducibile fiscalmente di 50 euro a ciclo, sostengono il museo. Per informazioni è possibile chiamare il numero 041.2405429 il lunedì, mercoledì e giovedì dalle 10.00 alle 18.00, scrivere a membership@guggenheim-venice.it o consultare il sito guggenheim-venice.it.

