



SABATO 12 SETTEMBRE 2020

**Nomadland di Chloé Zhao vince
Venezia 77**

Favino vince la Coppa Volpi

ANTONIO GALLUZZO

redazione@spettacolinews.it
SPETTACOLINEWS.IT

Nomadland vince la 77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia, il terzo lungometraggio della regista Chloé Zhao (Songs my Brothers Taught me, The Rider - Il sogno di un cowboy), prodotto e interpretato dall'attrice premio Oscar® Frances McDormand, tratto dal libro Nomadland: un racconto d'inchiesta (2017) della giornalista Jessica Bruder.

"Le strade americane mi affasciano. Sono di una bellezza sconvolgente e complessa." - ha dichiarato la regista Chloé Zhao - Le ho percorse per molti anni nei miei viaggi e ho sempre sperato di poterne catturare una visione particolare. Sono molto felice di aver potuto realizzare Nomadland, ed emozionata che il pubblico potrà seguire Fern (Frances McDormand) nelle sue avventure".

Nomadland segue Fern (McDormand), una donna che, dopo il collasso economico di una cittadina rurale nel Nevada, fa i bagagli e parte nel suo van per provare la vita on-the-road, fuori dalla società convenzionale, da moderna nomade. Il film include i nomadi veri Linda May, Swankie e Bob Wells che fanno da mentori e compagni a Fern nel suo viaggio attraverso il vasto paesaggio dell'Ovest americano.

Gli altri Premi di Venezia 77:

LEONE D'ARGENTO Premio per la migliore regia a: Kiyoshi Kurosawa per il film **SPY NO TSUMA (WIFE OF A SPY)** (Giappone)

LEONE D'ARGENTO - Gran Premio della Giuria a: **NUEVO ORDEN (NEW ORDER)** di Michel Franco (Messico, Francia)

COPPA VOLPI per la migliore interpretazione femminile a: Vanessa Kirby nel film **PIECES OF A WOMAN** di Kornél Mundruczó (Canada, Ungheria)

COPPA VOLPI per la migliore interpretazione maschile a: Pierfrancesco Favino nel film **PADRENOSTRO** di Claudio Noce (Italia)

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA a: **DOROGIE TOVARISCHI! (DEAR COMRADES!)** di Andrei Konchalovsky (Russia) .

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA a: Pietro Castellitto per il film I PREDATORI (Italia) da lui stesso diretto.

PREMIO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA a: Chaitanya Tamhane per il film THE DISCIPLE (India)

PREMIO MARCELLO MASTROIANNI a un giovane attore emergente a: Rouhollah Zamani nel film KHORSHID (SUN CHILDREN) di Majid Majidi (Iran).

IL PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR FILM a: DASHTE KHAMOUSH (THE WASTELAND) di Ahmad Bahrami (Iran) a Venezia 77.

LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA (LUIGI DE LAURENTIIS) a: LISTEN di Ana Rocha de Sousa (Regno Unito, Portogallo).