



MARTEDÌ 28 LUGLIO 2020

**Festival di Venezia 2020: il
programma della 77 Mostra del
Cinema**

ANTONIO GALLUZZO

redazione@spettacolinews.it

SPETTACOLINEWS.IT

Annunciato il cartellone del festival che si apre il 2 settembre. Quattro i film italiani in concorso a Venezia 77: *Le sorelle Macaluso* di Emma Dante, *Miss Marx* di Susanna Nicchiarelli, *Padrenostro* di Claudio Noce prodotto e interpretato da Pierfrancesco Favino, *Notturmo* di Gianfranco Rosi girato in Medio Oriente. Sono stati annunciati dal direttore Alberto Barbera nella conferenza in streaming in corso dal sito della Biennale di Venezia.

Ecco il programma completo del Festival di Venezia 2020:

Venezia 77 - Concorso

IN BETWEEN DYING

di HILAL BAYDAROV

con Orkhan Iskandarli, Rana Asgarova, Maryam Naghiyeva, Murvat Abdulazizov, Kamran Huseynov, Samir Abbasov / Azerbaijan, USA / 88'

LE SORELLE MACALUSO

di EMMA DANTE

con Viola Pusateri, Eleonora De Luca, Simona Malato, Susanna Piraino, Serena Barone, Maria Rosaria Alati, Anita Pomario, Donatella Finocchiaro / Italia / 94'

THE WORLD TO COME

di MONA FASTVOLD

con Katherine Waterston, Vanessa Kirby, Christopher Abbott, Casey Affleck / USA / 98'

NUEVO ORDEN

di MICHEL FRANCO

con Naian Gonzalez Norvind, Diego Boneta, Monica Del Carmen, Fernando Cautle, Dario Yazbek, Eligio Melendez / Messico, Francia / 88'

AMANTS (LOVERS)

di NICOLE GARCIA

con Pierre Niney, Stacy Martin, Benoit Magimel / Francia / 102'

LAILA IN HAIFA

di AMOS GITAI

con Maria Zreik, Khawla Ibraheem, Bahira Ablassi, Naama Preis, Tsahi Halevi, Makram J. Khoury / Israele, Francia / 99'

DOROGIE TOVARISCHI (DEAR COMRADES)

di ANDREI KONCHALOVSKY

con Julia Vysotskaya, Vladislav Komarov, Andrei Gusev, Yulia Burova, Sergei Erlich / Russia / 116'

SPY NO TSUMA (WIFE OF A SPY)

di KIYOSHI KUROSAWA

con Yu Aoi, Issey Takahashi / Giappone / 116'

KHORSHID (SUN CHILDREN)

di MAJID MAJIDI

con Ali Nasirian, Javad Ezzati, Tannaz Tabatabaie, Rouhollah Zamani, Seyed Mohammad Mehdi Mousavi Fard, Shamila Shirzad / Iran / 99'

PIECES OF A WOMAN

di KORNEL MUNDRUCZO

con Vanessa Kirby, Shia LaBeouf, Ellen Burstyn, Jimmie Fails, Molly Parker, Sarah Snook, Iliza Shlesinger, Benny Safdie / Canada, Ungheria / 115'

MISS MARX

di SUSANNA NICCHIARELLI

con Romola Garai, Patrick Kennedy, John Gordon Sinclair, Felicity Montagu, Karina Fernandez, Oliver Chris, Philip Groning / Italia, Belgio / 107'

PADRENOSTRO

di CLAUDIO NOCE

con Pierfrancesco Favino, Mattia Garaci, Barbara Ronchi, Francesco Ghoghi, Francesco Colella, Antonio Gerardi / Italia / 120'

NOTTURNO

di GIANFRANCO ROSI Italia, Francia, Germania / 100'

SNIEGU JUZ NIGDY NIE BEDZIE (NEVER GONNA SNOW AGAIN)

di MAGORZATA SZUMOWSKA, coregia: MICHA ENGLERT

con Alec Utgoff, Maja Ostaszewska, Agata Kulesza, Weronika Rosati, Katarzyna Figura, Andrzej Chyra / Polonia, Germania / 113'

THE DISCIPLE

di CHAITANYA TAMHANE

con Aditya Modak, Arun Dravid, Sumitra Bhavé, Kiran Yadnyopavit / India / 127'

UND MORGEN DIE GANZE WELT (AND TOMORROW THE ENTIRE WORLD)

di JULIA VON HEINZ

con Mala Emde, Noah Saavedra, Tonio Schneider, Luisa-Celine Gaffron, Andreas Lust / Germania, Francia / 101'

QUO VADIS, AIDA?

di JASMILA ZBANIC

con Jasna Đuricic, Izudin Bajrovic, Boris Ler, Dino Bajrovic, Boris Isakovic / Bosnia ed Erzegovina, Austria, Romania, Paesi Bassi, Germania, Polonia, Francia, Norvegia / 101'

NOMADLAND

di CHLOE ZHAO

con Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Swankie, Bob Wells / USA / 108'

Fuori Concorso

Fiction

LACCI - FILM D'APERTURA

di DANIELE LUCHETTI

con Alba Rohrwacher, Luigi Lo Cascio, Laura Morante, Silvio Orlando, Giovanna Mezzogiorno, Adriano Giannini, Linda Caridi / Italia / 100'

THE HUMAN VOICE

di Pedro Almodóvar

con Tilda Swinton

ONE NIGHT IN MIAMI

di Regina King

con Kingsley Ben-Adir, Aldis Hodge, Leslie Odom Jr., Eli Goree

LASCIAMI ANDARE - FILM DI CHIUSURA

di STEFANO MORDINI

con Stefano Accorsi, Valeria Golino, Maya Sansa, Serena Rossi, Antonia Truppo, Lino Musella / Italia / 98'

MANDIBULES

di QUENTIN DUPIEUX

con David Marsais, Gregoire Ludig, Adele Exarchopoulos, India Hair, Romeo Elvis, Coralie Russier / Francia, Belgio / 77'

DI YI LU XIANG (LOVE AFTER LOVE)

di ANN HUI

con Sandra Ma, Faye Yu, Eddie Peng, Ning Chang, Wei Fan, Isabella Leong / Cina / 144'

ASSANDIRA

di SALVATORE MEREU

con Gavino Ledda, Anna Koenig, Marco Zucca, Corrado Giannetti / Italia / 126'

THE DUKE

di ROGER MICHELL

con Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead, Matthew Goode, Anna Maxwell Martin / UK / 96'

NAK-WON-EUI-BAM (NIGHT IN PARADISE)

di PARK HOON-JUNG

con Tae-goo Eom, Yeon-been Jeon, Seoung-won Cha, Ki-young Lee, Ho-san Park / Corea del Sud / 131'

MOSQUITO STATE

di FILIP JAN RYMSZA

con Beau Knapp, Charlotte Vega, Jack Kesy, Olivier Martinez / Polonia / 100'

Non fiction

SPORTIN' LIFE

di ABEL FERRARA

con Abel Ferrara, Willem Dafoe, Cristina Chiriac, Anna Ferrara, Paul Hipp, Joe Delia / Italia / 65'

CRAZY, NOT INSANE

di ALEX GIBNEY

USA / 118'

GRETA

di NATHAN GROSSMAN
con Greta Thunberg / Svezia / 97'

SALVATORE - SHOEMAKER OF DREAMS
di LUCA GUADAGNINO
Italia / 120'

FINAL ACCOUNT
di LUKE HOLLAND UK / 90'

LA VERITA' SU LA DOLCE VITA
di GIUSEPPE PEDERSOLI
Italia / 83'

MOLECOLE - FILM DI PREAPERTURA
di ANDREA SEGRE
Italia / 68'

NARCISO EM FERIAS
di RENATO TERRA, RICARDO CALIL
con Caetano Veloso / Brasile / 84'

PAOLO CONTE, VIA CON ME
di GIORGIO VERDELLI
con Luca Zingaretti, Roberto Benigni, Caterina Caselli, Isabella Rossellini,
Francesco De Gregori, Patrice Leconte / Italia / 100'

HOPPER/WELLES
di ORSON WELLES
con Dennis Hopper, Orson Welles
USA / 130'

CITY HALL
di FREDERICK WISEMAN
USA / 272'

Proiezioni Speciali

30 MONEDAS - EPISODIO 1
di ALEX DE LA IGLESIA
con Eduard Fernandez, Megan Montaner, Miguel Angel Silvestre,
Macarena Gomez, Pepon Nieto, Manolo Solo / Spagna / 78'

PRINCESSE EUROPE
di CAMILLE LOTTEAU
con Bernard-Henri Levy / Francia / 108' in collaborazione con il Comune
di Venezia

OMELIA CONTADINA
di ALICE ROHRWACHER, JR
con Luciano Vergaro, Dario Sforza, Iris Pulvano, Emanuele La Barbera,
Elisa Cortese, i contadini dell'Altopiano dell'Alfina / Italia, Francia / 9'

Orizzonti

MILA (APPLES) - FILM DI APERTURA
di CHRISTOS NIKOU
con Aris Servetalis, Sofia Georgovasilis / Grecia, Polonia, Slovenia / 90'

LA TROISIEME GUERRE
di GIOVANNI ALOI

con Anthony Bajon, Karim Leklou, Leila Bekhti / Francia / 92'

MEEL PATTHAR (MILESTONE)

di IVAN AYR

con Suvinder Vicky, Lakshvir Saran / India / 98'

DASHTE KHAMOUSH (THE WASTELAND)

di AHMAD BAHRAMI

con Ali Bagheri, Farrokh Nemati, Majid Farhang, Mahdiah Nassaj, Touraj Alvand / Iran / 102'

THE MAN WHO SOLD HIS SKIN

di KAOUTHER BEN HANIA

con Yahya Mahayni, Dea Liane, Monica Bellucci, Koen de Bouw, Darina Al Joundi, Christian Vadim / Tunisia, Francia, Germania, Belgio, Svezia / 140'

I PREDATORI

di PIETRO CASTELLITTO

con Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia, Pietro Castellitto, Giorgio Montanini, Dario Cassini, Anita Caprioli / Italia / 109'

MAINSTREAM

di GIA COPPOLA

con Andrew Garfield, Maya Hawke, Nat Wolff, Jason Schwartzman / USA / 94'

LAHI, HAYOP (GENUS PAN)

di LAV DIAZ

con Bart Guingona, DMs Boongaling, Nanding Josef, Hazel Orencio, Joel Saracho, Noel Sto. Domingo / Filippine / 150'

ZANKA CONTACT

di ISMAEL EL IRAKI

con Khansa Batma, Ahmed Hammoud, Said Bey, Abderrahmane Oubihem, Mourad Zaoui / Francia, Marocco, Belgio / 125'

LA NUIT DES ROIS

di PHILIPPE LACOTE

con Kone Bakary, Steve Tientcheu, Rasmene Ouedraogo, Issaka Sawadogo, Digbeu Jean Cyrille, Abdoul Karim Konate / Costa d'Avorio, Francia, Canada / 92'

THE FURNACE

di RODERICK MACKAY

con Ahmed Malek, David Wenham / Australia / 116'

JENAYAT-E BI DEGHAT (CARELESS CRIME)

di SHAHRAM MOKRI

con Babak Karimi, Razieh Mansouri, Abolfazl Kahani, Mohammad Sareban, Adel Yaraghi, Mahmoud Behraznia / Iran / 139'

GAZA MON AMOUR

di TARZAN NASSER, ARAB NASSER

con Salim Daw, Hiam Abbass, Maisa Abd Elhadi, George Iskandar, Hitham Al Omai, Manal Awad / Palestina, Francia, Germania, Portogallo, Qatar / 87'

SELVA TRAGICA

di YULENE OLAIZOLA

con Indira Andrewin, Gilberto Barraza, Mariano Tun Xool, Lazaro Gabino Rodriguez, Eligio Melendez / Messico, Francia, Colombia / 96'

GUERRA E PACE

di MARTINA PARENTI, MASSIMO D'ANOLFI Italia, Svizzera / 128'

NOWHERE SPECIAL
di UBERTO PASOLINI
con James Norton, Daniel Lamont / Italia, Romania, UK / 96'

LISTEN
di ANA ROCHA DE SOUSA
con Lucia Moniz, Sophia Myles, Ruben Garcia, Maisie Sly, Kiran Sonia Sawar, James Felner / UK, Portogallo / 73'

BU ZHI BU XIU (THE BEST IS YET TO COME)
di WANG JING
con Bai Ke, Miao Miao, Song Wenzhang, Fu Kesi, Jia Zhangke, Qin Hailu, Song Yang / Cina / 114'

ZHELTAYA KOSHKKA (YELLOW CAT)
di ADILKHAN YERZHANOV
con Azamat Nigmanov, Kamila Nugmanova, Sanjar Madi, Yerzhan Zhamankulov, Yerken Cubashev, Nurbek Mukushev / Kazakistan, Francia / 90'

Orizzonti - concorso cortometraggi

NATTAGET (THE NIGHT TRAIN)
di JERRY CARLSSON
con Erik Nilsson, Khalil Ben Gharbia / Svezia / 15'

THE SHIFT
di LAURA CARREIRA
con Anna Russell-Martin / UK, Portogallo / 9'

WORKSHOP
di JUDAH FINNIGAN
con Elizabeth Winders, TJ Snow, Richard Crouchley, Danielle Meldrum, Rasmus Wessman, Zechariah Julius-Donnelly / Nuova Zelanda / 16'

SOGNI AL CAMPO
di MAGDA GUIDI animazione / Francia, Italia / 9'

WAS WAHRSCHEINLICH PASSIERT WARE, WARE ICH NICHT ZUHAUSE
(WHAT PROBABLY WOULD HAVE HAPPENED, IF I HADN'T STAYED AT HOME)
di WILLY HANS
con Anne Rohde, Hauke Heumann, Victoria Schulz, Felix Maria Zeppenfeld, Rabea Schubert, Anthoula Bourna / Germania / 21'

DAS SPIEL (THE GAME)
di ROMAN HODEL Svizzera / 17'

MIEGAMASIS RAJONAS (PLACES)
di VYTAUTAS KATKUS
con Vygantas Bachmackij, Karolis Kasperavicius, Vismante Ruzgaite, Emilija Ruzgaite, Aiste Zavotkaite / Lituania / 13'

ANITA
di SUSHMA KHADEPAUN
con Aditi Vasudev, Mitra Gadhvi, Sanjivani Sathe, Nikhil Dave, Bhakti Maniar, Deep Seth / India, USA / 17'

A FLEUR DE PEAU
di MERIEM MESRAOUA
con Amina Hilal, Salima Abada, Mohammed Benameur, Hayem Delfi / Francia, Qatar, Algeria / 15'

ENTRE TU Y MILAGROS
di MARIANA SAFFON
con Sofia Paz, Marcela Mar, Maria Fernanda Giraldo, Olga Cecilia

Tablorda Velez, Pedro Fernandez, Jimi Alejandro Jaramillo / Colombia / 20'

BEING MY MOM
di JASMINE TRINCA
con Alba Rohrwacher, Maayane Conti / Italia / 12'

MAY NHU'NG KHONG MU'A (LIVE IN CLOUD CUCKOO LAND)
di NGHIA VU MINH
con Giang Le Binh, Huong Phung, Vy Vu Chau Khanh, Trung Tran / Vietnam, Corea del Sud / 19'

Orizzonti - cortometraggi fuori concorso

Sì
di LUCA FERRI Italia / 19'

THE RETURN OF TRAGEDY
di BERTRAND MANDICO
con David Patrick Kelly, Elina Lowensohn, Juliana Francis, Peter McCabe, Oleg Dubson, Thomas Jay Ryan / Francia / 24'

Biennale College - Cinema

EL ARTE DE VOLVER
di PEDRO COLLANTES, produttore: DANIEL REMO?N
con Macarena Garcia, Nacho Sanchez, Ingrid Garcia-Jonsson, Mireia Oriol, Luka Peros, Lucia Juarez / Spagna / 91'

FUCKING WITH NOBODY
di HANNALEENA HAURU, produttrice: EMILIA HAUKKA
con Hannaleena Hauru, Lasse Poser, Samuel Kujala, Pietu Wikstrom, Sara Melleri, Hanna- Kaisa Tiainen / Finlandia / 95'

Biennale College Cinema - Virtual Reality

VAJONT
di IOLANDA DI BONAVENTURA, produttore: SAVERIO TRAPASSO

Venezia Classici

CRONACA DI UN AMORE
di Michelangelo ANTONIONI (Italia, 1950, B/N)
restauro: Cineteca di Bologna

CLAUDINE
di John BERRY (USA, 1974, colore)
restauro: Twentieth Century Studios/Disney

DEN MUSO (THE YOUNG GIRL)
di Souleymane CISSE (Mali, 1975, colore)
restauro: Cinematheque Francaise

UTOSZEZON (LATE SEASON)
di Zoltan FABRI (Ungheria, 1966, B/N)
restauro: Hungarian National Film Archive

SEDOTTA E ABBANDONATA
di Pietro GERMI (Italia, 1964, B/N)
restauro: Cineteca di Bologna

LA ULTIMA CENA (THE LAST SUPPER)
di Tomas GUTIERREZ ALEA (Cuba, 1976, colore)
restauro: Academy of Motion Picture Arts and Sciences Film Archive con la collaborazione della Cineteca di Cuba

FUKUSHU SURU WA WARE NI ARI (VENGEANCE IS MINE)
di Shohei IMAMURA (Giappone, 1979, colore)
restauro: Shochiku

MUHOMATSU NO ISSHO (THE RICKSHAW MAN)
di Hiroshi INAGAKI (Giappone, 1943, B/N)
restauro: Film Foundation/Kadokawa

YOU ONLY LIVE ONCE
di Fritz LANG (USA, 1937, B/N)
restauro: StudioCanal

SERPICO
di Sidney LUMET (USA, 1973, colore)
restauro: StudioCanal

LE CERCLE ROUGE
di Jean-Pierre MELVILLE (Francia, 1970, colore)
restauro: StudioCanal

NEOKONCHENNAYA PYESA DLYA MEKHANICHESKOGO PIANINO
(UNFINISHED PIECE FOR THE PLAYER PIANO)
di Nikita MIKHALKOV (Unione Sovietica, 1977, colore)
restauro: Mosfilm

GOODFELLAS
di Martin SCORSESE (USA, 1990, colore)
restauro: Warner Bros.