



**MARTEDÌ 7 LUGLIO 2020**

**"Paola e Lucio - Pallottino, la donna che lanciò Dalla", il libro di Massimo Iondini sulla coppia artistica formata da Lucio Dalla e Paola Pallottino**

**ANTONIO GALLUZZO**

**redazione@spettacolinews.it**  
**SPETTACOLINEWS.IT**

A cinquant'anni dalla pubblicazione di "Terra di Gaibola", l'album di Lucio Dalla con all'interno i primi brani firmati Pallottino-Dalla, è disponibile su Amazon in versione fisica e in e-book "PAOLA E LUCIO - Pallottino, la donna che lanciò Dalla" (Edizioni La Fronda), il libro del giornalista MASSIMO IONDINI dedicato alla coppia artistica formata da Lucio Dalla e Paola Pallottino (<https://amzn.to/2Ee6cSZ>). Il libro contiene la prefazione di Gianni Morandi e le testimonianze di Gino Paoli, Renzo Arbore, Ron, Angelo Branduardi e di molti altri colleghi e amici di Lucio, oltre che della stessa Pallottino.

Iondini racconta retroscena e aneddoti degli esordi della carriera del cantautore bolognese e svela l'inedita versione dalliana del brano "La ragazza e l'eremita", frutto del sodalizio con la storica dell'arte, illustratrice e paroliere Paola Pallottino. Una breve ma intensa collaborazione grazie alla quale videro la luce canzoni come "4 marzo 1943", "Un uomo come me", "Il gigante e la bambina" e "Anna Bellanna".

A tal proposito, Massimo Iondini racconta «Nel cassetto di Paola Pallottino era rimasta una loro canzone di mezzo secolo fa che, con grande emozione, ho avuto il privilegio di ascoltare grazie a un provino, pianoforte e voce, registrato su una vecchia musicassetta gelosamente custodita per tutto questo tempo. Curioso è poi il fatto che diversi anni dopo essere stato musicato da Lucio, il testo de "La ragazza e l'eremita" attrasse anche Angelo Branduardi, che pubblicò il brano nel '94. Un affascinante e singolare confronto a distanza».

Grazie anche alle testimonianze esclusive della stessa Paola Pallottino, di Gianni Morandi, Gino Paoli, Renzo Arbore, Ron, Maurizio Vandelli, Maurizio De Angelis, Vince Tempera, Angelo Branduardi e Armando Franceschini, Iondini racconta la carriera di Dalla nei primi anni Settanta dall'exploit sanremese di "4 marzo 1943" al giallo de "Il gigante e la bambina", fino alla prematura e definitiva rottura del rapporto con Paola Pallottino, che aprì la strada alla collaborazione di Lucio con il poeta e intellettuale bolognese Roberto Roversi.

«Fu una pionieristica e fondamentale collaborazione quella tra Dalla e l'allora illustratrice di fiabe Paola Pallottino. - dice Massimo Iondini - Un incontro decisivo per la carriera di Lucio a partire dal testo di "Gesubambino", talmente personale e autobiografico da indurlo a intitolare il brano, complice anche la censura della Rai e degli

organizzatori del Festival di Sanremo1971, con la sua stessa data di nascita, 4 marzo 1943».

Ad arricchire ulteriormente il libro "PAOLA E LUCIO - Pallottino, la donna che lanciò Dalla" è la prefazione a cura di Gianni Morandi, che ricorda gli esordi della sua carriera e di quella del suo amico e conterraneo Lucio Dalla.