



MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE 2019

AUB Compagnia italiana di balletto all'EcoTeatro

In scena i balletti classici Lo Schiaccianoci e
Biancaneve e i sette nani

VALERIA PRINA

redazione@spettacolinews.it
SPETTACOLINEWS.IT

Il balletto diventa eco secondo la filosofia dell'EcoTeatro di Milano. Compagnia residente è AUB Compagnia italiana di balletto, nuova denominazione della compagnia Accademia Ucraina di balletto che vuole sottolineare come, escluso i primi solisti ucraini, sia una compagnia totalmente italiana, ora con casa all'EcoTeatro. La sala di via Fezzan è stata totalmente rinnovata puntando sull'ecosostenibilità, un concetto che è piaciuto molto alla AUB Compagnia italiana di balletto, che ha di conseguenza scelto di adottarla anche nei suoi spettacoli. La filosofia ambientalista porterà ad adottare le luci a LED, le proiezioni per la scenografia e costumi in materiali ecologici. A interpretare i balletti sono gli allievi diplomati della Accademia, che ha sede a Milano in via Quadronno, oltre ai diplomandi e agli allievi dell'ultimo anno. È una Accademia che affianca l'aspetto di cultura scolastica alla danza che segue la metodica Vaganova, avvalendosi di docenti altamente qualificati, provenienti dai più importanti teatri europei e dell'ex Unione Sovietica, a garanzia dell'applicazione di un metodo la cui validità è riconosciuta in tutto il mondo.

La stagione 2019-2020 che vede in scena la AUB Compagnia italiana di balletto all'EcoTeatro di Milano inizia poco prima di Natale, il 20 e 21 dicembre e il 22 e 26 dicembre con Lo Schiaccianoci e riprende nel 2020 il 4, 5 e 6 gennaio con Biancaneve e i sette nani, un titolo per cui ha i diritti esclusivi per l'Italia l' Accademia Ucraina di balletto. Entrambi i balletti, comunque, hanno uno sviluppo classico, evitando stravolgimenti che sono stati adottati da altri negli ultimi tempi. Una scelta che la direttrice della Compagnia, Caterina Calvino Prina, sottolinea come occasione per non dimenticare la tradizione purtroppo ultimamente in alcuni casi stravolta. Insieme si sente stimolata dall'idea di rivedere i principali balletti classici in chiave ecosostenibile. I balletti si avvalgono del sostegno di Clap spettacolo dal vivo e del Mibact.

Lo Schiaccianoci

Balletto su musiche di Petr Il'ic Cajkovskij
20 e 21 dicembre 2019 ore 20.45
22 e 26 dicembre 2019 ore 16.00

Biancaneve e i sette nani

Balletto su musiche di Bogdan Pavlovsky
4 gennaio 2020 ore 20.45
5 e 6 gennaio 2020 ore 16.00
AUB Compagnia italiana di balletto



