



 **spettacolinews**

**SABATO 7 DICEMBRE 2019**

## **Il Barbiere di Siviglia, commedia con musiche in arrivo al Teatro San Babila**

Dalla commedia di Beaumarchais e non  
dall'opera di Rossini

**VALERIA PRINA**

[redazione@spettacolinews.it](mailto:redazione@spettacolinews.it)  
**SPETTACOLINEWS.IT**

È il testo di Beaumarchais quello che viene portato in scena con *Il barbiere di Siviglia* e non l'opera di Rossini. Lo spettacolo con un sottofondo comico, a Milano al Teatro San Babila dal 3 al 5 gennaio 2020, si avvale di un cast di qualità, risultato di oltre 400 audizioni nel caso, ad esempio, di Beatrice Baldaccini, che interpreta Rosina. Nel testo si ritrovano anche dei momenti tratti da *Le nozze di Figaro* e *La madre colpevole*, che compongono la trilogia scritta dall'autore francese, che già allora aveva previsto di accompagnare le parole con la musica.

La commedia prossima ad andare in scena, con una prima parte più recitata, presenta nella seconda parte più momenti musicali, ben inseriti, con canzoni latino-americane e spagnole tradotte nel testo e altre, molto famose, spagnole adattate alle diverse situazioni. Tra queste, *Malaguena*, *Besame mucho*. Il risultato, definito dal regista Sandro Querci «esilarante, poetico, passionale, libero» è una commedia con musiche, secondo uno stile italiano, che si avvale di costumi senza tempo, ad esempio, con un corpetto stile '700 unito a jeans e stivali.

Le scenografie corrispondenti alla visione del regista hanno elementi che salgono, mossi dagli stessi attori verso l'alto, uniti a giochi di luci. La storia vede il Conte Almaviva (Sandro Querci) innamorato di Rosina (Beatrice Baldaccini), che Bartolo (Camillo Grassi) tiene rinchiusa in casa, deciso a sposarla. A occuparsi di far incontrare i due è Figaro (Andrea Bacci), il barbiere, che, a sua volta è promesso sposo di Susanna (Beatrice Buffadini). A contorno troviamo anche la cameriera Marcellina (Silvia Querci) e Donna Basilia (Eleonora Mazzotti), maestra di musica. Come si vede, dunque, la storia, trae, in parte, ispirazione da *La scuola delle mogli* di Molière, rivisto nella scorsa stagione, andato in scena in altro teatro a Milano.

*Il barbiere di Siviglia* è ospitato dal Teatro San Babila come primo spettacolo del 2020.

*Il barbiere di Siviglia*  
commedia pop da Beaumarchais

Adattamento e Regia Sandro Querci

Con personaggi e interpreti: Conte Almaviva Sandro Querci, Rosina Beatrice Baldaccini, Bartolo Camillo Grassi, Figaro Andrea Bacci, Marcellina Silvia Querci, Donna Basilia Eleonora Mazzotti, Susanna Beatrice Buffadini

A Volterra, teatro Persio Flacco, 29 dicembre 2019

a Milano, al Teatro San Babila il 3/4/5 gennaio 2020

a Ortona Teatro Tosti 1° febbraio 2020

 **spettacolinews**