



 **spettacolinews**

LUNEDÌ 21 OTTOBRE 2019

Luka Sulic apre il suo tour mondiale con un doppio sold out: venerdì 25 ottobre esce l'album "Le quattro stagioni di Vivaldi" per violoncello

Superstar del violoncello, atteso per l'unica data in Italia il 19 novembre al Teatro Dal Verme di Milano

CRISTIAN PEDRAZZINI
redazione@spettacolinews.it
SPETTACOLINEWS.IT

Ha debuttato con un doppio sold out a Lubjana in Slovenia, sabato e domenica scorsi, il tour mondiale di Luka Sulic, superstar del violoncello atteso per l'unica tappa in Italia martedì 19 novembre al Teatro Dal Verme di Milano.

Intanto venerdì 25 ottobre esce in tutto il mondo per Sony Classical la sua coraggiosa versione de LE QUATTRO STAGIONI di VIVALDI, l'album intorno al quale ruota questo suo primo progetto solista. Luka Sulic infatti, dopo sette anni di tour alla conquista di pubblico e critica fra 4 continenti, come parte del duo 2CELLOS, ritorna alle sue radici classiche cimentandosi prima in studio e poi dal vivo, con una delle opere più iconiche della musica classica.

Venerdì 25 ottobre, in contemporanea all'album, verrà pubblicato anche il nuovo singolo e video estratto, cioè "L'Inverno - Concerto n° 4 in FA minore Op. 8 - I. Allegro".

Sebbene esistano centinaia di registrazioni tradizionali, questa di Luka è la prima versione completa a reinventare - grazie al suo lavoro scrupoloso e a un'interpretazione appassionata - tutti e quattro i concerti delle Quattro Stagioni per un violoncello solista.

Sulic, laureato alla Royal Academy of Music a Londra e pluripremiato violoncellista, anche in questo caso si fa trovare pronto a superare le aspettative e abbattere i confini di genere.

"Amo Le Quattro Stagioni sin da quando ero un bambino, ho sempre desiderato suonarlo sul violoncello e come qualcuno sa, mi piacciono le sfide. Si tratta di un'opera molto impegnativa per violino, figurarsi per violoncello, quindi anche per me si è trattato di un processo compositivo lungo e laborioso".

Poi aggiunge: "Ho impiegato due anni solo nella preparazione degli arrangiamenti, poco a poco, un tassello per volta. Alla fine spero che chi ascolta sia pervaso dal medesimo entusiasmo che ho provato io nel realizzare questo album e nel trasporre per la prima volta quest'opera iconica di Vivaldi sul violoncello".

Ad accompagnare Luka Sulic in studio sono gli Archi dell'Accademia di Santa Cecilia, diretti dal Maestro Luigi Piovano, violoncellista a sua volta

 **spettacolinews**

e direttore musicale nell'Orchestra dell'omonima Accademia in Roma.

Invece durante il tour, che in Europa tocca Slovenia, Germania, Croazia, Serbia, Austria, Svizzera, Repubblica Ceca, Slovacchia, Russia e naturalmente Italia, prima di volare in Asia e Stati Uniti, ad accompagnare Sulic sul palco, in tutto il mondo ad eccezione di Russia e Giappone, è la Slovenian All Star String Orchestra, formata dai migliori elementi dell'Orchestra Filarmonica Slovena e della RTV Slovenia Symphony Orchestra.

"In tutti i momenti della mia carriera ho sempre cercato di far conoscere a un nuovo pubblico la musica che amo e con la quale sono cresciuto, scegliendo i brani con i quali riesco a stabilire un'intesa emotiva" spiega ancora Luka. "Le Quattro Stagioni di Vivaldi sono immediatamente riconoscibili, per questo li ritengo un punto di accesso perfetto alla musica classica. Credo davvero che possano fare innamorare chiunque di questo genere, quindi amo l'idea di suonare l'album dal vivo". Da quanto visto al debutto tuttavia, Luka Sulic propone non solo le Quattro Stagioni, ma anche le opere di altri grandi compositori a lui cari (dal Nessun Dorma a Czardas e tante altre), senza tralasciare una escursione crossover durante i bis.

LE QUATTRO STAGIONI di Antonio Vivaldi - Luka Sulic (cello), Luigi Piovano, Archi dell'Accademia di Santa Cecilia (Sony Classical)

LA PRIMAVERA Spring ? Op.8 No.1 in MI maggiore

I. Allegro 3:14 ?

II. Largo 2:37 ?

III. Allegro 3:38 ?

L'ESTATE ?Summer ? Op.8 No.2 in SOL minore ?

I. Allegro non molto 5:09 ?

II. Adagio - Presto 2:09 ?

III. Presto 2:26 ?

L'AUTUNNO Autumn ? Op.8 No.3 in FA maggiore

I. Allegro 4:43

II. Adagio 3:08

III. Allegro 3:04

L'INVERNO Winter ? Op.8 No.4 in FA minore

I. Allegro 3:09

II. Largo 1:54

III. Allegro 3:05