



**VENERDÌ 20 SETTEMBRE 2019**

**Luka Sulic dai 2Cellos a Vivaldi: il  
25 ottobre esce "Le quattro  
stagioni" per violoncello**

Fuori da oggi "La Primavera Concerto n°1 in MI  
maggiore Op. 8 - I. Allegro", prima traccia  
dell'album

**CRISTIAN PEDRAZZINI**

[redazione@spettacolinews.it](mailto:redazione@spettacolinews.it)  
**SPETTACOLINEWS.IT**

Dopo sette anni di tour alla conquista di pubblico e critica fra 4 continenti, come parte del duo 2CELLOS, Luka Sulic ritorna alle sue radici classiche con il primo album solista, in uscita il 25 ottobre su etichetta Sony Classical. Laureato alla Royal Academy of Music a Londra e poi pluripremiato violoncellista, Luka Sulic nel suo primo progetto in studio si cimenta con una delle opere più iconiche della musica classica, una interpretazione appassionata de LE QUATTRO STAGIONI di Vivaldi, prima registrazione mai realizzata dell'intera serie di composizioni in musica barocca riarrangiata per violoncello solista.

"La Primavera Concerto n°1 in MI maggiore Op. 8 - I. Allegro", prima traccia dell'album, è disponibile su tutte le piattaforme digitali ed esce accompagnata da un video ripreso dal vivo in occasione dell'anteprima mondiale del progetto.

"Amo Le Quattro Stagioni sin da quando ero un bambino - dice Luka a proposito del suo nuovo progetto - Ho sempre desiderato suonarlo sul violoncello e come qualcuno sa, mi piacciono le sfide".

Persino in un capolavoro di musica barocca, Luka Sulic si fa trovare pronto a superare le aspettative e abbattere i confini di genere. Sebbene esistano centinaia di registrazioni tradizionali con violino solista, questa di Luka è la prima versione completa a reinventare - grazie al suo lavoro scrupoloso - tutti e quattro i concerti delle Quattro Stagioni per un violoncello solista.

"Si tratta di un'opera molto impegnativa per violino, figurarsi per violoncello, quindi anche per me si è trattato di un processo compositivo lungo e laborioso" aggiunge ancora Luka. "Ho impiegato due anni solo nella preparazione degli arrangiamenti, poco a poco, un tassello per volta. Alla fine spero che chi ascolta sia pervaso dal medesimo entusiasmo che ho provato io nel realizzare questo album e nel trasportare per la prima volta quest'opera iconica di Vivaldi sul violoncello".

Ad accompagnare Luka Sulic in studio sono gli Archi dell'Accademia di Santa Cecilia, diretti dal Maestro Luigi Piovano, violoncellista a sua volta e direttore musicale nell'Orchestra dell'omonima Accademia in Roma. Piovano, nel commentare la sfida ambiziosa sostenuta da Sulic, sottolinea che se Vivaldi fosse vivo probabilmente direbbe "Wow! Grande idea!"



In tutti i momenti della mia carriera ho sempre cercato di far conoscere a un nuovo pubblico la musica che amo e con la quale sono cresciuto, scegliendo i brani con i quali riesco a stabilire un'intesa emotiva" spiega Luka. "Le Quattro Stagioni di Vivaldi sono immediatamente riconoscibili, per questo li ritengo un punto di accesso perfetto alla musica classica. Credo davvero che possano fare innamorare chiunque di questo genere, quindi non vedo l'ora che l'album esca per suonarlo dal vivo al pubblico in tutto il mondo".

In contemporanea alla pubblicazione dell'album in ottobre, infatti, Luka Sulic darà il via alla prima parte del suo tour internazionale, con il quale porterà la sua reinterpretazione non solo delle Quattro Stagioni, ma anche delle opere di altri grandi compositori a lui cari (dal Nessun Dorma a Czardas e tante altre), nelle sale concerto più prestigiose in tutto il mondo. Le prime tappe confermate, a partire dal 19 ottobre in Slovenia, lo porteranno ad attraversare Germania, Croazia, Serbia, Austria, Svizzera, Russia e naturalmente Italia, dove Luka Sulic sarà per un solo concerto al Teatro Dal Verme di Milano, il 19 novembre prossimo.