



GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE 2019

Da Milano Teatro Franco Parenti in pullman per Torinodanza

Il Teatro Franco Parenti ha predisposto un servizio di navetta con pullman da Milano per permettere di vedere tre spettacoli del festival Torinodanza

VALERIA PRINA

redazione@spettacolinews.it
SPETTACOLINEWS.IT

Chi ama la danza o anche solo vuole scoprire le nuove tendenze in fatto di movimento e abita a Milano può usufruire della navetta predisposta dal Teatro Franco Parenti per godere di tre spettacoli nell'ambito del festival Torinodanza, in programma nel capoluogo piemontese dall'11 settembre al 26 ottobre 2019, dedicato alla coreografia internazionale. Potrà così vedere il 20 settembre una nuova creazione che si avvale di melodie orientali e ritmi della danza tradizionale irlandese. Il 26 settembre, proveniente dal Regno Unito, è previsto un programma tra classico e contemporaneo, mentre il 5 ottobre è in cartellone uno spettacolo di teatro danza, che si annuncia molto originale.

«Torinodanza festival - è l'annuncio di Anna Cremonini, che dirige il festival - conferma e rafforza la propria vocazione internazionale proponendo le opere di quegli artisti che, con le loro creazioni, raccontano il mondo, osservano le contraddizioni del nostro tempo, trasformandole in pensiero, visioni, riflessioni artistiche, etiche e anche politiche».

Queste le date e gli spettacoli per cui è previsto il pullman da Milano (biglietto 12€, anziché 22€, + trasporto. Ridotto per studenti scuole di danza 10€ + trasporto).

venerdì 20 Settembre h.20:45
Session | Teatro Carignano
di Sidi Larbi Cherkaoui
coreografia / creazione Colin Dunne & Sidi Larbi Cherkaoui
musiche Michael Gallen
performers Colin Dunne, Sidi Larbi Cherkaoui, Michael Gallen, Soumik Datta

Una nuova creazione a quattro mani del coreografo Cherkaoui con Colin Dunne. Sul palco melodie orientali dalle trame elettroacustiche e performance corali polifoniche, a dialogo con i ritmi e i suoni della danza tradizionale irlandese.

giovedì 26 Settembre h.20:45
Xenos | Fonderie Limoni di Moncalieri
coreografia e interprete Akram Khan
drammaturgia Ruth Little | luci Michael Hulls
musicisti Nina Harries (contrabbasso e voce), B C Manjunath (percussioni)

e konnakol), Tamar Osborn (baritone saxophone), Aditya Prakash (vocals), Clarice Rarity (violino)

Per il centenario della Prima Guerra Mondiale, Akram Khan attinge agli archivi del XX secolo e dà voce al sogno sconvolto di un soldato coloniale nella Prima Guerra mondiale. Xenos rivela la bellezza e l'orrore della condizione umana raccontando la storia di un ballerino indiano il cui corpo diventa uno strumento di guerra: tra il kathak classico e la danza contemporanea, al confine tra oriente e occidente, passato e presente, mitologia e tecnologia, dove l'umanità si erge ancora in uno stato di meraviglia e confusione.

sabato 5 Ottobre h.20:45

Vader (Father) | Fonderie Limoni di Moncalieri
di Peeping Tom

Gabriela Carrizo / Franck Chartier / Peeping Tom

direzione Gabriela Carrizo, Franck Chartier

creazione e performance Leo De Beul, Eurudike De Beul, Charlotte Clamens, Marie Cyselbrecht, Hun?Mok Jung, Brandon Lagaert, Yi?chun Liu, Simon Versnel, Maria Carolina Vieira

Spettacolo in lingua inglese con sottotitoli in italiano

Peeping Tom, ormai di fama internazionale sono creatori di una forma di teatro-danza dallo stile unico, originale, tagliente, radicale. Attraverso la loro opera raccontano universi mentali paralleli, governati da leggi ancestrali, in cui paure, nevrosi e fantasie individuali incidono sulle interazioni sociali convenzionali. In Vader indagano sulle emozioni profonde e le contraddizioni nascoste nelle costellazioni familiari, tra i cambiamenti e le trasformazioni nello spazio e nel tempo.