

**MARTEDÌ 16 LUGLIO 2019**

## **Edison - L'uomo che illuminò il mondo**

Al centro del film la competizione tra Thomas Edison e George Westinghouse, tra corrente continua e corrente alternata per dare la luce al mondo

**VALERIA PRINA**

[redazione@spettacolinews.it](mailto:redazione@spettacolinews.it)  
**SPETTACOLINEWS.IT**

Accendi la luce: l'operazione è molto semplice. Guardi il film Edison - L'uomo che illuminò il mondo e ti rendi conto che non è sempre stato così e non bisogna nemmeno risalire a secoli lontani.

Edison - L'uomo che illuminò il mondo racconta la storia di Thomas Edison e George Westinghouse, che si può sintetizzare nella guerra delle correnti: corrente continua propugnata da Thomas Edison contro corrente alternata sostenuta da George Westinghouse. Una guerra che nel film viene annunciata dicendo «Stanno per entrare in competizione per creare il mondo moderno». «Il mondo non sarà più lo stesso»: basta confrontare una lampadina con una candela per concordare.

E' una guerra combattuta con tutte le armi. Anche con la sedia elettrica, perché Edison la inventa per dimostrare la pericolosità della corrente alternata promossa da Westinghouse. E in effetti orrore ne suscita: anche peggio dell'impiccagione, dicono, ma è usata ancora oggi.

Per gustare il film è meglio conoscere un po' i fatti, perché la storia è raccontata anche con digressioni e non dimentica un terzo personaggio, Nikola Tesla che ha avuto un forte rilievo in questa storia importante.

Affiorano anche particolari della vita dei due: la morte della moglie di Edison a 29 anni; l'arruolamento volontario di Westinghouse in occasione della guerra civile americana. E ancora, la forte inventiva di Edison, a cui sentiamo dire «ho talmente tante idee che mi servirebbero 12 vite per realizzarle».

Nel film si parla della Fiera Colombiana di Chicago o Fiera Mondiale Colombiana, inaugurata nel 1893 per celebrare i 400 anni dalla scoperta dell'America. I due inventori erano in competizione per decidere come illuminare per la prima volta una fiera: questa è la prima fiera illuminata grazie all'utilizzo della corrente alternata. Ma si parla anche di Muybridge, il fotografo autore delle cronofotografie che scompongono il movimento in tanti fotogrammi. L'attrezzatura usata da Muybridge ispirò anche Edison nella realizzazione delle sue attrezzature per la ripresa cinematografica. Il suo kinoscopio si può considerare il progenitore del cinematografo dei Fratelli Lumière.

Tutto è raccontato attraverso immagini molto belle, che giocano sul colore e sulla scelta di inquadrature particolari, spesso dall'alto. La luce

infatti è vita e Edison e Westinghouse con le loro invenzioni hanno dato una svolta alla storia, permettendo una vita migliore.

Qualche settimana fa si è visto a teatro Phoebuskartell, che racconta un'altra storia legata alla luce e in particolare alle lampadine, di cui il cartello dei produttori fissò la durata, determinando la obsolescenza programmata. E anche questo è un aspetto di particolare rilievo, ma è un altro spettacolo.

Edison - L'uomo che illuminò il mondo

Regia di Alfonso Gomez-Rejon

Con Benedict Cumberbatch (Thomas Edison), Katherine Waterston, Tom Holland, Nicholas Hoult, Michael Shannon (George Westinghouse), Tuppence Middleton, Matthew Macfadyen, Tom Bell, Ekow Quartey, Tom Sweet