



MARTEDÌ 18 GIUGNO 2019

Pomeriggi Musicali stagione 2019-2020

Al Teatro Dal Verme a Milano dal 17 ottobre al 23 maggio per celebrare importanti anniversari, da Beethoven a Max Bruch e grande Festa per i 75 anni dei Pomeriggi Musicali

VALERIA PRINA

redazione@spettacolinoews.it
SPETTACOLINEWS.IT

È all'insegna degli anniversari la stagione 2019-2020 de I Pomeriggi Musicali, che prevede 22 concerti al Teatro Dal Verme a Milano dal 17 ottobre 2019 al 23 maggio 2020. E' una stagione che può contare su un bilancio chiuso in pareggio e il crescente favore del pubblico.

«Promuovere il gusto per i grandi classici - si legge nella presentazione della stagione -, instillare la curiosità verso la musica colta contemporanea, affiancare i nomi dello star system internazionale a quelli di nuovi talenti da lanciare sulla scena mondiale è la missione che I Pomeriggi Musicali hanno ereditato dai loro padri fondatori e che non hanno mai tradito da quel lontano debutto al Teatro Nuovo di Milano, il 27 novembre 1945». Così la prossima Stagione Sinfonica, la 75ª dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali, firmata dal direttore artistico Maurizio Salerno è intitolata Anniversari. Una scelta non casuale, perché si intende così celebrare le nascite di Ludwig van Beethoven (250 anni), Henri Vieuxtemps (200 anni), Arturo Benedetti Michelangeli, Luciano Chailly, Bruno Maderna e Federico Fellini (100 anni) e si commemorano i 100 anni dalla scomparsa di Max Bruch.

Proprio Beethoven è protagonista del concerto inaugurale del 17 e 19 ottobre 2019, con la maestosa IX Sinfonia. Durante la stagione verranno suonate tutte le nove sinfonie per chiudere il 21 e 23 maggio con la Quinta.

Vieuxtemps verrà invece celebrato il 9 e 11 gennaio permettendo al pubblico di apprezzare la sua maestria compositiva per il violino, grazie all'esecuzione del Concerto n. 5. Ancora il violino e il concertismo romantico saranno al centro dell'Anniversario dedicato a Max Bruch e al suo Concerto n. 1 (23 e 25 gennaio 2020).

Luciano Chailly e Bruno Maderna saranno celebrati rispettivamente il 6 e 8 febbraio e il 13 e 15 febbraio. A Fellini e Nino Rota, sarà intitolato l'appuntamento del 5 e 7 marzo, mentre Arturo Benedetti Michelangeli sarà ricordato il 19 e 21 marzo con un concerto da Umberto Benedetti Michelangeli, con musiche di Haydn, Schubert e Mozart, e con il Coro La Sat, per il quale Arturo Benedetti Michelangeli armonizzò alcuni canti tradizionali.

Il cartellone permette anche di ascoltare, tra gli altri, due brani di Mendelssohn (14 e 16 maggio), Grieg (20 e 22 febbraio), anche insieme



allo Sheherazade di Korsakov (30 gennaio e 1° febbraio).

Per festeggiare Natale il 22 e 23 dicembre verranno eseguiti dei valzer della famiglia Strauss come concerto fuori abbonamento.

Il 10 novembre sarà il giorno della grande Festa per i 75 anni dei Pomeriggi Musicali: il teatro sarà aperto con concerti e incontri a partire dalle 11 del mattino. Sarà una giornata fuori abbonamento con ingresso libero previo ritiro invito.

A completare il cartellone è la XIII Stagione dell'Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali formata da bambini e ragazzi dai 7 e i 17 anni preparati e diretti da Daniele Parziani. Sono in programma sette spettacoli con la regia di Manuel Renga.

L'autunno 2019 vedrà l'Orchestra I Pomeriggi Musicali ancora una volta coinvolta nella programmazione di OperaLombardia nei Teatri di Tradizione della Regione Lombardia per una nuova stagione di qualità.

Intanto è iniziata la nuova edizione de I Pomeriggi alle Stelline, che aggiunge alla consueta programmazione di 7 concerti en plein air del sabato pomeriggio alle ore 18 anche 3 concerti la domenica mattina alle 11. Dal 16 giugno al 3 agosto 2019.

I sabati pomeriggio dal 22 giugno si susseguiranno concerti di Mendelssohn e Beethoven; Albinoni, Bach, Dvorák con Francesco Quaranta all'oboe (29 giugno); due sinfonie di Mozart e Beethoven (6 luglio, con replica il 7 luglio alle ore 11); Dvorák e dalle opere di Rossini e Mozart (13 e 14 luglio); Respighi e Prokof'ev (20 luglio); Haydn e Mendelssohn (27 luglio); Caikovskij e Schubert (3 agosto). La musica dunque accompagna anche i weekend estivi grazie ai Pomeriggi Musicali.