



 **spettacolinews**

GIOVEDÌ 11 APRILE 2019

Alle 5 da me visto al Teatro Carcano

Lui e lei cercando un partner si imbattono in un campionario disastroso: risate assicurate per il pubblico

VALERIA PRINA

redazione@spettacolinews.it
SPETTACOLINEWS.IT

Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero entrano correndo dalla platea in abito da cerimonia. Lei addirittura indossa l'abito bianco da sposa. Inizia così Alle 5 da me di Pierre Chesnot, ora a Milano al Teatro Carcano. Ma mentre salgono sul palcoscenico è chiaro che questi abiti rappresentano un traguardo faticosamente raggiunto. Il tono è decisamente ironico, quasi grottesco, assecondato da una scenografia fatta di tralicci dai colori vivissimi a simbolica ricostruzione dei rispettivi appartamenti. È qui che vediamo prima lui e poi lei confrontarsi con partner improponibili alla ricerca di quello giusto per una vita più piena per lui e per avere un figlio nel caso di lei. E se le potenziali partner femminili sono sopra le righe o malridotte, Charlotte incontra un campionario davvero disastroso, che per lei significa imbarazzo o decisa voglia di mettere tutti alla porta, ma al pubblico assicura vere risate. Ma quello che si vede in scena è un campionario non del tutto fuori catalogo: sembrano caricature di personaggi possibili. Sicuri di non assomigliare a nessuno di questi?

Si ride per battute e situazioni, ma a dare valore a ogni momento sono i due attori impegnati nei ruoli dei corteggiati e dei rispettivi corteggiatori. Sono in due in scena, ma alla fine è come se sul palcoscenico fossero saliti in dieci, perché Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero riescono a dare vita a personaggi molto diversi tra loro e ben li caratterizzano giocando con accenti, movenze, anche sottolineati dai costumi, che non sono così improbabili, rendendo così ogni momento ancora più divertente. E l'abito bianco dell'inizio? Come ci si arriva è tutto da scoprire.

Alle 5 da me
di Pierre Chesnot
con Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero
Musiche Banda Osiris | Scene Matteo Soltanto | Costumi Marco Nateri
| Luci Giorgio Morgese
Regia Stefano Artissunch
Produzione Danila Celani per Synergie ArteTeatro | Walter Mramor per
Artisti Associati in collaborazione con il 52° Festival Teatrale di Borgio
Verezzi
A Milano al Teatro Carcano dal 4 al 14 aprile 2019

 **spettacolinews**