



 **spettacolinews**

MARTEDÌ 12 MARZO 2019

Una commedia inglese e il Peer Gynt al Teatro Franco Parenti

Dal 12 al 17 marzo The wily widow e le suite dal Peer Gynt

VALERIA PRINA

redazione@spettacolinews.it
SPETTACOLINEWS.IT

È una settimana improntata alla scoperta quella proposta a Milano dal 12 al 17 marzo dal Teatro Franco Parenti. Quelle proposte sono scoperte di luoghi, attori, testi nuovi, altri con elementi più famosi uniti alla bella grande musica con allestimenti non tradizionali. Una attrice tutta da scoprire per il pubblico italiano è Stefania Montesolaro, milanese di nascita, a Londra da moltissimi anni, attrice da tempi più recenti. Lei stessa dice: «Porto alla mia recitazione l'entusiasmo di un'adolescente e l'impegno di qualcuno della mia età». Riassume la sua filosofia di vita in questa frase di Winston Churchill: «Alcune persone sognano il successo, mentre altre si svegliano e lavorano duramente».

Insieme a Silvia Di Marco è autrice di The wily widow, una commedia che si ispira a La vedova scaltra di Goldoni, come denuncia il titolo inglese e arriva in lingua inglese con i sovratitoli in italiano. Stefania Montesolaro è protagonista, nel ruolo di Donna Ilaria Guerini, una donna determinata, padrona della propria vita, come le protagoniste di Goldoni in La vedova scaltra e La locandiera. Per due ore porta il pubblico in una Venezia del 2002, all'interno del suo palazzo che sta crollando. Con una vecchia governante e un giovane factotum cerca di risollevare le sorti aprendo un Bed & breakfast di lusso. Le sorprese però saranno tante. Una sorpresa, però diversa, per il pubblico è lo spazio che ospita l'altro spettacolo e la non convenzionale messinscena. Il Peer Gynt inizia nella palazzina dei Bagni Misteriosi per poi spostarsi in altri spazi, offrendo al pubblico un'occasione unica di vivere le Suite di Henrik Ibsen con l'accompagnamento della bella musica di Edvard Grieg composta proprio per l'opera di Ibsen. Soprano in scena è Anna Roberta Sorbo, al pianoforte Lorenzo Grossi. Il progetto drammaturgico è di Federica Fracassi e Luca Micheletti, che il vede anche in scena, diretti da Micheletti.

«Peer Gynt - si legge nella presentazione - non si sa chi sia, né dove sia, leggenda o realtà: è la storia (e la fiaba) di una ricerca di riscatto, di verità e di vita che può avvenire solo attraverso la perturbante immersione nel mondo alla rovescia del fallimento, della menzogna e dell'aldilà».

La settimana successiva, dal 19 al 31 marzo, sarà invece in scena L'operazione di Rosario Lisma. Dello spettacolo, davvero bello, da non perdere, i nostri lettori hanno già potuto leggere la recensione dopo il debutto della scorsa stagione. Clicca qui.

 **spettacolinews**

The Wily Widow
di Stefania Montesolaro e Silvia Di Marco
con Joseph Prestwich, Roderick O'Grady, Penelope Maynard, Stefania
Montesolaro, Richard Stirling
regia Vernon Thompson
produzione Teatro Franco Parenti
in collaborazione con Weareon Productions
Spettacolo in lingua inglese con sovratitoli in italiano
A Milano, Teatro Franco Parenti dal 12 al 17 marzo 2019

Peer Gynt
Suite
da Henrik Ibsen
musiche Edvard Grieg
regia Luca Micheletti
un progetto drammaturgico di e con Federica Fracassi e Luca Micheletti
arrangiamenti e pianoforte Lorenzo Grossi, danzatrice e coreografa Lidia
Carew, soprano Anna Roberta Sorbo
e con la partecipazione di Alessandro Pezzali e Lorenzo Vitalone,
costumi Antonio Marras, assistenti alla regia Francesco Martucci e
Jacopo M. Pagliari
produzione Teatro Franco Parenti
con il sostegno di Compagnia Teatrale I Guitti e Innovation Norway sotto
l'Alto Patrocinio della Reale Ambasciata di Norvegia in Italia
A Milano, Teatro Franco Parenti dal 12 al 17 marzo 2019

L'operazione
testo e regia Rosario Lisma
con Rosario Lisma, Fabrizio Lombardo, Andrea Narsi, Alessio Piazza
e con Gianni Quillico
luci Luigi Biondi, tema musicale Gipo Gurrado, aiuto regista Francesco
Traverso, direttore dell'allestimento Alberto Accalai, macchinista Mattia
Fontana, attrezzista Alessia Margutti, costumi Neva Viale ripresi da
Simona Dondoni, scene costruite presso il laboratorio del Teatro Franco
Parenti
produzione Teatro Franco Parenti
in collaborazione con Jacovacci e Busacca
a Milano, Teatro Franco Parenti dal 19 al 31 marzo 2019