



GIOVEDÌ 14 MARZO 2019

**Notre Dame De Paris torna finalmente dal vivo nel 2019!**

CRISTIAN PEDRAZZINI

redazione@spettacolinews.it  
**SPETTACOLINEWS.IT**

Dopo il travolgente successo di pubblico delle precedenti stagioni, con la cifra record di 4 milioni di spettatori, torna a teatro "Notre Dame de Paris", uno fra i più grandi successi di sempre nella storia dello spettacolo in Italia, tratto dall'omonimo romanzo di Victor Hugo. Lo show più importante mai stato realizzato in Europa, prodotto da David e Clemente Zard, in collaborazione con Enzo Product Ltd, partirà a ottobre 2019 con una tournée interamente curata da Vivo Concerti.

Un'ascesa incredibile che, soltanto nella stagione 2016, ha superato un milione di spettatori e affollato le 43 tappe italiane, per 283 repliche a colpi di sold out, in 31 città. Nello stesso anno, inoltre, lo spettacolo, diventato un vero e proprio cult, ha fatto impennare le vendite dei biglietti a teatro, capitanando la classifica dei titoli e superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop.

Notre Dame De Paris racchiude un'alchimia unica e irripetibile: la firma inconfondibile di Riccardo Cocciante rende le musiche sublimi e inconfondibili, regalando all'opera un carattere europeo. Il magistrale adattamento di un romanzo emozionante, come quello scritto da Victor Hugo, ad opera di Luc Plamondon e di Pasquale Panella, diretto dal sapiente regista Gilles Maheu, si affianca alle coreografie e ai movimenti di scena curati da Martino Müller. I costumi sono di Fred Sathal e le scene di Christian Ratz; un team di artisti di primo livello che ha reso quest'opera un assoluto capolavoro.

Dietro a questi sorprendenti risultati, l'intuizione di David Zard, impresario e produttore visionario, che descrisse, nel 2017, lo spettacolo con queste parole: "Dopo 15 anni Notre Dame de Paris ha continuato a tenere la scena con un successo strepitoso, che non conosce paragoni. Questo progetto è entrato nel DNA degli italiani. Il nostro paese non aveva mai visto così tanti spettatori e repliche per un musical prima. Notre Dame de Paris non solo ha detenuto ogni record di pubblico in Italia con 4 milioni di spettatori, ma ha rivoluzionato la scena dello spettacolo nel nostro paese.

NOTRE DAME DE PARIS debuttava nella sua versione originale francese il 16 settembre 1998, al Palais des Congrès di Parigi, dove fu subito trionfo. Quattro anni dopo, David Zard produceva la versione italiana con l'adattamento di Pasquale Panella, il 14 marzo 2002, al Gran Teatro di Roma, costruito per l'occasione, si teneva la "prima" di quello che



sarebbe stato il musical dei record, un'emozione che, da allora, ha "contagiato" 4 milioni di spettatori. Un successo travolgente che ha raggiunto non solo il pubblico di Francia e Italia, ma quello di tutto il mondo: Inghilterra, Svizzera, Russia, Canada, fino a Cina, Giappone, Corea del Sud, Libano, Turchia, insieme a decine di altri paesi, riscuotendo ovunque un numero di presenze senza precedenti.

**CALENDARIO AGGIORNATO STAGIONE 2019:**

13/14 settembre 2019 - Pesaro @ Vitrifigo Arena

3/4/5 ottobre 2019 - Verona @ Arena di Verona

17/18/19/20/22/23/24/25/26/27/29/30/31 ottobre e 1/2/3 novembre 2019 - Milano @ Teatro degli Arcimboldi

22/23/24 novembre 2019 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

28/29/30 novembre e 1 dicembre 2019 - Firenze @ Mandela Forum

4/5/6/7/8 dicembre 2019 - Napoli @ Teatro PalaPartenope

11/12/13/14/15 dicembre 2019 - Bari @ PalaFlorio

20/21/22 dicembre 2019 - Torino @ Pala Alpitour

27/28/29 dicembre 2019 - Roma @ Palazzo dello Sport