

GIOVEDÌ 6 SETTEMBRE 2018

**Venezia 75: M, esordio alla regia
della popstar finlandese Anna
Eriksson - 33. Settimana
Internazionale della Critica**

ANTONIO GALLUZZO

redazione@spettacolinews.it

SPETTACOLINEWS.IT

M è il film d'esordio alla regia della popstar finlandese Anna Eriksson, che vanta quasi mezzo milione di dischi venduti. Il lungometraggio esplora il rapporto tra sessualità e morte, concetti che sono solo all'apparenza due poli opposti, ma che in realtà si fondono in ognuno di noi mascherando la paura della morte o il suo desiderio. "Il film più radicale di tutta la selezione - ha raccontato il delegato generale Giona A. Nazzaro -. Un vortice sensoriale strutturato come una sinfonia industriale. L'iconografia femminile distrutta e ripensata dall'esordio cinematografico di Anna Eriksson. Puro gotico losangelino, visionario body-horror performativo alle soglie fra la vita e la morte, fra Jean Rollin e David Cronenberg". La regista, che è anche protagonista, sceneggiatrice, montatrice del film, incontrerà il pubblico al termine della visione della sua opera.