



MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE 2018

Opera senza autore (Werk ohne Autor), la liberta' dell'arte

Dal 4 ottobre al cinema

CRISTIAN PEDRAZZINI

redazione@spettacolinoews.it
SPETTACOLINEWS.IT

Opera senza autore (Werk ohne Autor) è un film del 2018 scritto e diretto da Florian Henckel von Donnersmarck.

Il film è stato selezionato per rappresentare la Germania ai premi Oscar 2019 nella categoria Oscar al miglior film in lingua straniera. Ispirato ad eventi reali, il film racconta tre epoche di storia tedesca attraverso la vita tormentata di un artista.

Ispirato a fatti realmente accaduti, Werk ohne Autor attraversa tre epoche della storia tedesca narrando le vicende di Kurt, giovane studente d'arte che si innamora di Ellie, sua compagna di corso.

L'artista Kurt Barnert, segnato da un'infanzia sotto il regime nazista, sfugge dai suoi tormenti grazie alle sue opere d'arte e all'amore della bella Ellie. Ma il padre di lei, il professor Seeband, disapprova la relazione tra i due. Tra genero e suocero si instaura un rapporto teso e conflittuale, ma è all'oscuro di un terribile crimine commesso da Seeband decenni prima.

L'arte, in ogni sua manifestazione, per Kurt è la più alta espressione umana di creatività e di fantasia, ed è l'unico momento che permette all'uomo di esteriorizzare la propria interiorità. L'arte vista come legame tra passato, presente e futuro, per mezzo di un sentimento insito in tutti gli uomini di tutti i tempi di ogni luogo.

Il regista Donnersmarck commenta: "Mi sono innamorato dell'idea di esplorare la creatività umana. Ho cercato di capire il segreto delle persone che sono in grado di trasformare tutte le ferite della loro vita in arte".